



Spectrum
Kultur in Tettang

Lebendiges Barockschloss Tettang



Hauptsponsor

30. April - 16. Mai 2004

Liebe Freunde des Bodenseefestivals,
liebe Freunde von Lebendiges Barockschloss Tettang,
die Eröffnung des Internationalen Bodenseefestivals findet in diesem Jahr im Barockschloss Tettang statt. Das ist Ansporn, die Tettninger Veranstaltungen des Festivals sehr eng auf das Festivalthema „Romantik, Fantasie | Poesie | Sehnsucht“ zu beziehen.

Bei den meisten Programmpunkten ist dieses Thema sogar noch enger gefasst: „Paare der Romantik“ stehen in ihrem Mittelpunkt. Ist es Zufall dass in dieser Epoche mehrfach Paare künstlerisch tätig sind – oft sogar gemeinsam schaffend: Geschwister (Wilhelm und Jakob Grimm, Fanny und Felix Mendelssohn, Bettine und Clemens Brentano), Ehepaare (Clara und Robert Schumann, Bettine und Achim von Arnim) und Freunde (Clemens Brentano und Achim von Arnim)?

Das Eröffnungskonzert, die Lesungen mit Peter Härtling und Dieter Kühn, der Svoboda-Abend und das Open Air Kino über die Schumanns, der Kammermusikabend über die Mendelssohns und das Familienmusical „Hänsel und Gretel“ sind die Tettninger Bodenseefestival-Höhepunkte.

Diese hochwertigen Veranstaltungen werden um reizvolle Programme ergänzt, die den Paargedanken weiterspinnen - Lebendiges Barockschloss Tettang.

Freitag, 30. April 2004, 20.00 Uhr
Rittersaal | Barockschloss | Tettang



ERÖFFNUNGSKONZERT 16. INTERNATIONALES BODENSEEFESTIVALS

Bläserkammermusik von R. v. Österreich | J. M. Weber | F. Lachner

Consortium Classicum | Ltg. Dieter Klöcker

€ 16 | 13 (VVK € 15 | 12) | erm. 50 % | VVK Tel (0 75 42) 93 33 32

Mit der Gründung des Consortium Classicum in den sechziger Jahren durch den Klarinettenisten Dieter Klöcker betrat ein Kammerensemble die Musikszene, das in variabler Besetzung neben dem Standardrepertoire auch wiederentdeckte Musikschätze zu lebendigem Klang werden lässt. Bei den Mitgliedern handelt es sich um Solisten, Hochschulprofessoren und Stimmführer aus Spitzenorchestern, die den Ensemble-Gedanken in einer sehr eigenen und konsequenten Form pflegen.

In Zusammenarbeit mit dem SWR.



Sonntag, 2. Mai 2004, 20.00 Uhr
Rittersaal | Barockschloss | Tettang



WER SICH DIE MUSIK ERKIEST, HAT EIN HIMMLISCH GUT BEKOMMEN

Zum 200. Geburtstag von Eduard Mörike

Mit Peter Härtling

€ 15 (VVK € 14) | erm. 50 % | VVK Tel (0 75 42) 93 33 32

Eduard Mörike wird 1804 in Ludwigsburg geboren und geht dort zur Schule. Die weitere Schulausbildung scheitert. Er wird auf Intervention seines Onkels im Theologischen Seminar in Urach aufgenommen. Im Herbst 1822 beginnt der angehende Pfarrer mit dem Theologiestudium in Tübingen. Doch seine Leidenschaft gilt der Dichtkunst. Über 230 Gedichte hat er geschrieben, viele wurden vertont. Justinus Kerner nannte ihn "den feinsten Lyriker der Gegenwart". Anlass genug, Mörike vorzustellen. Peter Härtling wird bei diesem vom SWR aufgezeichneten literarisch-musikalischen Abend über Leben und Werk des schwäbischen Dichters erzählen.

In Zusammenarbeit mit dem SWR.



Dienstag, 4. Mai 2004, 20.00 Uhr
Bacchussaal | Barockschloss

Zwisler GmbH & Co.KG, Tettang
Schulz engineering GmbH, Tettang

ACHIM VON ARNIM - CLEMENS BRENTANO: DES KNABEN WUNDERHORN

Ein lyrischer Abend mit Volksliedern und romantischen Gedichten

Ana Schlaegel, Rezitation | Andieh' Merk, Musik | Berthold Strobel, Einführung

€ 8 (VVK € 7) | erm. 50 % | VVK Tel (0 75 42) 93 33 32

Das Freundespaar von Arnim - Brentano hat die berühmte Volksliedersammlung "Des Knaben Wunderhorn" 1806 und 1808 in drei Bänden veröffentlicht. Ihre eigene, wie auch die Dichtung der Romantik ist in vielfältiger Weise vom "Wunderhorn" beeinflusst.

Berthold Strobel führt in die Welt der Dichterfreunde ein. Ana Schlaegel vom Theater Ravensburg rezitiert Lieder und Gedichte aus dem "Wunderhorn" und von Brentano und von Arnim. Andieh' Merk antwortet mit seiner Musik auf Gedichte und Lieder.



Mittwoch, 5. Mai 2004, 20.30 Uhr
KIT | Schlosstraße 9 | Tettang

Ing.-Büro BWU, Ravensburg

REQUIEM FÜR EINE ROMANTISCHE FRAU

Film von Dagmar Knöpfel über Clemens Brentano und Auguste Bussmann

€ 5,50 (nur Abendkasse) | erm. 50 %

Hans Magnus Enzensberger hat die literarische Vorlage für diesen Film geliefert: eine amour fou, die inzwischen zum festen Bestandteil der großen deutschen Liebesbeziehungen gehört, die Geschichte, wie der große Dichter Brentano und die junge Auguste Bussmann versuchen, ihre Liebe mit jener Kompromisslosigkeit, mit dem vollen Risiko zum Skandal zu leben, wie es die deutschen Romantiker forderten. Und wie sie letzten Endes an ihren eigenen Forderungen scheitern müssen.



Donnerstag, 6. Mai 2004, 15.00 Uhr
Stadtbücherei | Schlosstraße 9-11

Leiter & Witzemann, Holzbau, Meckenbeuren
Frohe Aussicht, Tettang

ES WAR EINMAL ...

€ 2,50 (Einheitspreis) | VVK Stadtbücherei Tel (0 75 42) 51 02 80

Ein märchenhafter Spaziergang durch Tettang nach Motiven der Gebrüder Grimm.

Das Team der Stadtbücherei Tettang und Frau Zitzelsperger, Dozentin an der PH-Weingarten, begleiten den Spaziergang mit Texten und kleinen Überraschungen.

Für Kinder ab 6 Jahren



Freitag, 7. Mai 2004, 20 und 23 Uhr
Café im Schloss | Barockschloss

Dr. Arnd Ungermann, Tettang
Gutbrod GmbH, Assekuranz-Makler, Tettang

BETTINE V. ARNIM: CLEMENS BRENTANOS FRÜHLINGSKRANZ

Theater AG des Montfort-Gymnasiums Tettang

€ 5 (VVK € 4) | erm. 50 % | VVK Tel (0 75 42) 93 33 32

Bettine von Arnim, geborene Brentano, veröffentlichte den Briefwechsel, den sie als Fünfzehn- bis Achtzehnjährige mit ihrem gut vier Jahre älteren Bruder führte. Die geistreichen, von Ideen und Einfällen sprühenden Briefe, mit den Ermahnungen des älteren Bruders und dem starken Ich-Gefühl der "kleinen Schwester" sind faszinierend. Sie werden vorgetragen von Jugendlichen, welche die Lebensphase der Briefschreiber heute, fast genau zwei Jahrhunderte später, erleben.



Veranstalter: Spectrum - Kultur in Tettang in Zusammenarbeit mit Staatliche Schlösser und Gärten, Stadtbücherei Tettang, Tourist-Info-Büro Tettang (TIB), dem Kulturamt des Bodenseekreises und dem SWR.
Konzeption: Edith Denzler, Cosima Kehle, Hans Schöpf, Markus Schweizer

Spectrum - Kultur in Tettang dankt:

Dem Hauptsponsor:

ifm electronic

Den Veranstaltungssponsoren:

Dr. Arnd Ungermann, Tettang
Storchenapotheke | Bärenapotheke, Tettang
Gutbrod GmbH, Assekuranz-Makler, Tettang
Schwäbische Zeitung
Dr. Hermann Locher, Tettang
Leiter & Witzemann GbR, Holzbau, Meckenbeuren
Schulz engineering, Tettang
Ing.-Büro BWU, Ravensburg

VauDe, Outdoor & Sportartikel, Tettang
Zahntechnik Schmieder, Tettang
Rechtsanwalt Hans Schöpf, Tettang
Senn Verlag, Tettang
Frohe Aussicht, Tettang
Mega Company GmbH, Tettang
Zwisler GmbH & Co.KG, Tettang

Den folgenden Personen und Firmen:

Freunde der Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben e.V. | Ka-Wi Schindeler | Dr. Vollmer | Schuhhaus Wenzler | J. Zoller, Zahntechnisches Labor

Spectrum - Kultur in Tettang
Geschäftsstelle

Montfortplatz 7
88069 Tettang
Rathaus, Zimmer 1.06

Tel (0 75 42) 51 01 12
kultur@tettang.de
www.tettang.de
www.spectrum-kultur-in-tettang.de
Tel (0 75 42) 93 33 32
Tourist-Info@tettang.de

Kartenvorverkauf

Tourist-Info-Büro (TIB)



Hauptsponsor

Samstag, 8. Mai 2004, 9.45 Uhr
Tettwang | Treffpunkt Kapelle St. Anna



DIE KIRCHEN DER GRAFEN VON MONTFORT

Busexkursion u.a. nach Tettwang, Eriskirch, Mariabrunn, Langenargen
Mit **Christa Hecht-Fluhr** und **Elmar L. Kuhn**
€ 25 incl. Busfahrt, Führung, Konzert | Anmeldung bis 3. Mai 2004
Tel (0 75 41) 2 04 58 73



Feudale Herrschaft über Menschen war immer auch Herrschaft über die Köpfe, ihr Denken und Glauben. Sie war deshalb auch Herrschaft über die Kirche mit den Mitteln der Kirche. Die Exkursion führt durch Kirchen und Kapellen mit Zeugnissen der gräflichen Herrschaft: Von Tettwang über Eriskirch, Mariabrunn, Langenargen (mit Mittagspause), Tunau, Hiltensweiler zurück ins Schloss nach Tettwang. Neben historischen und kunsthistorischen Erläuterungen werden spirituelle Impulse vermittelt. In Langenargen hören wir ein Orgelkonzert mit Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts.

Samstag, 8. Mai 2004, 20.00 Uhr
Innenhof | Barockschloss
(Schlechtwetter: Stadthalle)



Zahntechnik Schmieder, Tettwang
Dr. Arnd Ungermann, Tettwang

CLARA, ROBERT UND JOHANNES

Fantasien über ein romantisches Dreieck
Mike Svoboda | Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben
€ 16 | 13 (VVK € 15 | 12) | erm. 50 % | VVK Tel (0 75 42) 93 33 32
Wetterinfo ab 10.00 Uhr unter Tel (0 75 42) 93 33 32



Nach der erfolgreichen Zusammenarbeit mit TANGO FIVE im Bodenseefestival 2003 wird die Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben auch in 2004 ein unterhaltendes und gleichzeitig anspruchsvolles Konzertprojekt präsentieren. Der gefragte Posaunist, Komponist und Entertainer Mike Svoboda hat im Auftrag des Bodenseefestivals speziell zum Thema 2004 "Romantik" ein Programm über die Schumanns und Johannes Brahms konzipiert.

Kaum ein anderes Paar spiegelt die Gefühlswelt der Romantik so wie Clara Wieck-Schumann und ihr Mann Robert. Hinzu kommt die nicht ganz zu durchschauende Liebe zwischen Clara und dem Freund der Familie, Johannes Brahms. Lieder der drei romantischen Musiker werden von Svoboda neu instrumentiert und in zeitgemäßer Stilistik (Fun, Rock, etc.) kunstvoll bearbeitet. Dazu kommen neu komponierte Musikstücke, die romantische Vorlagen kontrastieren und verarbeiten. Die Paarbeziehungen werden auch beleuchtet und hinterfragt durch den Einsatz von zwei Plattenspielern auf der Bühne, der linke weiblich, der rechte männlich. Das Programm will einem breiten Publikum das Thema "Romantik" auf unterhaltsame, zeitgemäße und niveauvolle Weise näher bringen.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt des Bodenseekreises und dem SWR.

Dienstag, 11. Mai 2004, 20.00 Uhr
Rittersaal | Barockschloss



Senn Verlag, Tettwang
Storchenapotheke | Bärenapotheke, Tettwang

CLARA SCHUMANN, KLAVIER

Dieter Kühn liest aus seinem Roman, | Henriette Gärtner, Klavier
€ 7 (VVK € 6) | erm. 50 % | VVK Tel (0 75 42) 93 33 32



Nicht nur seine literarischen Werke, z.B. die "Frankfurter", sondern auch seine Clara Schumann Biografie "Clara Schumann, Klavier" weisen den renommierten Autor Dieter Kühn als Fachmann aus. Wie kein anderer schafft es Kühn, historische Sorgfalt und spannende Erzählweise miteinander zu vereinen und Bücher zu schreiben, die unterhalten, Staunen machen und biographisch und zeitgeschichtlich fundiert sind. Die Lesung wird ergänzt durch Klaviermusik von den Schumanns, vorgetragen von Henriette Gärtner, die, wie Clara Schumann, jung am Klavier erfolgreich ist und schon mit Dirigenten wie Münchinger, Baumgartner und Albrecht zusammenarbeitete.

In Zusammenarbeit mit dem SWR.

Mittwoch, 12. Mai 2004, 20.30 Uhr
KIT | Schlossstraße 9 | Tettwang



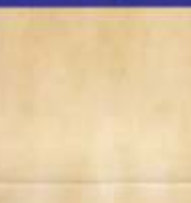
Ing.-Büro BWU, Ravensburg

REQUIEM FÜR EINE ROMANTISCHE FRAU

Film von Dagmar Knöpfel über Clemens Brentano und Auguste Bussmann
€ 5,50 (nur Abendkasse) | erm. 50 %
(Siehe umseitige Beschreibung, Mittwoch, 5. Mai 2004)



Donnerstag, 13. Mai 2004, 20.00 Uhr
Rittersaal | Barockschloss | Tettwang



Gutbrod GmbH, Assekuranz-Makler, Tettwang
Mega Company GmbH, Tettwang

GEMEINSAMES KAMMERORCHESTER DER MUSIKSCHULE UND DES MONTFORT-GYMNASIUMS TETTANG

Ltg.: MD Joachim Trost
Eintritt frei



Schon beinahe traditionell lädt im Rahmen von Lebendiges Barockschloss Tettwang das gemeinsame Kammerorchester der städtischen Musikschule und des Montfort-Gymnasiums Tettwang zu einem Konzert in den Rittersaal. Unter der Leitung von Joachim Trost kommen Werke zur Aufführung, deren Auswahl sich am diesjährigen Thema "Romantik" orientiert.

Freitag, 14. Mai 2004, 20.30 Uhr
Innenhof | Barockschloss | Tettwang
(Schlechtwetter: KIT)



VauDe, Outdoor & Sportartikel, Tettwang
Rechtsanwalt Hans Schöpf, Tettwang

OPEN-AIR KINO: FRÜHLINGSSINFONIE

Regie: Peter Schamoni
€ 7 | erm. 50 % | VVK Tel (0 75 42) 93 33 32



Der Regisseur Peter Schamoni zeigt in seinem Film "Frühlingssinfonie" Episoden aus Clara Schumanns Leben zwischen ihrem 9. und 21. Lebensjahr. Nicht zuletzt dank der hervorragenden Besetzung mit Herbert Grönemeyer, Nastassja Kinski, André Heller, Gidon Kremer und anderen sind ihm nuancenreiche Porträts von Vater Friedrich Wieck, der Tochter und Klaviervirtuosin Clara und dem, von Claras Vater ungeliebten Komponisten Robert Schumann gelungen.

Samstag, 15. Mai 2004, 20.00 Uhr
19.00 Uhr Gespräch im Schloss
Rittersaal | Barockschloss



Dr. Arnd Ungermann, Tettwang
Dr. Hermann Locher, Tettwang

FANNY UND FELIX MENDELSSOHN

Lieder, Duette und Klavierwerke
Letizia Scherrer, Sopran | Judit Scherrer, Mezzosopran | Ferenc Bognár, Klavier
€ 16 | 13 (VVK € 15 | 12) | erm. 50 % | VVK Tel (0 75 42) 93 33 32
Das Geschwisterpaar Fanny und Felix Mendelssohn steht im Mittelpunkt dieses Konzertes mit Liedern und Klaviermusik. Beide Mendelssohn-Geschwister haben komponiert - Letizia Scherrer, die bereits bei den Salzburger Festspielen und in der Carnegie Hall in New York konzertierte, konnte gewonnen werden, zusammen mit dem Pianisten Ferenc Bognár einen Abend mit Musik der Geschwister zu präsentieren. Vorgetragen werden auch die Liederzyklen op. 8 und 11, die jeweils Lieder von Fanny und Felix enthalten.



Sonntag, 16. Mai 2004, 15.00 Uhr
Innenhof | Barockschloss | Tettwang
(Schlechtwetter: Stadthalle)



VauDe, Outdoor & Sportartikel, Tettwang

HÄNSEL UND GRETEL

Ein Familien-Musical nach der Oper von Engelbert Humperdinck
Kleine Oper Bad Homburg
€ 11 (VVK € 10) | erm. 50 % | VVK Tel (0 75 42) 93 33 32
Wetterinfo ab 10.00 Uhr unter Tel (0 75 42) 93 33 32



Die Kleine Oper Bad Homburg präsentiert nach ihrem großen Erfolg "Bravo, bravo Papageno" wieder ein echtes Highlight für kleine und große Musikfreunde. Spannung und Spaß und Unterhaltung auf hohem Niveau: Klassische Musik im Outfit eines Musicals vermischt mit Rock und Pop. Das Familien-Musical ist eine kind- und jugendgerechte Bearbeitung der klassischen Märchenoper von E. Humperdinck und Adelheid Wette. In faszinierender Weise wird der romantische Opernstoff für Kinder verkürzt und zu einem flotten Musical verarbeitet.

Im Rahmen des 16. Internationalen Bodenseefestivals



WOHER - WOHN Kunstaktion Jochen Gerz

Jochen Gerz realisiert beim Internationalen Bodenseefestival 2004 woher - wohin, ein interaktives Kunstwerk für den gesamten Bodenseeraum. Ausgehend von den grenzüberschreitenden Aktivitäten des Festivals fragt der Künstler auch Menschen, die in Tettwang leben, nach ihrer Herkunft und dem Ort, wo sie gerne leben würden. Im Bodenseeraum, im Herzen Europas, forscht das Kunstwerk nach den Wurzeln der Identität.



Sa, 1. bis Sa, 15. Mai 2004, 15.00 Uhr
Täglich, außer montags und Sa, 8. Mai
Märchenzelt | Innenhof | Barockschloss



MÄRCHEN DER GEBRÜDER GRIMM

Von Tettwangerinnen und Tettwangern gelesen oder erzählt
Eintritt frei, Veranstaltung für Kinder ab 6 Jahren
Die Gebrüder Grimm, ein Geschwisterpaar aus der Zeit der Romantik, haben Anfang des 19. Jahrhunderts Märchen gesammelt, schriftlich nacherzählt und veröffentlicht. Aus ihrer Sammlung werden Tettwanger Bürger und Bürgerinnen - vom Bürgermeister bis zur Rentnerin - im runden Zelt im SchlossInnenhof lesen. Anschließend darf noch gemalt werden.



Sa, 1. bis So 16. Mai 2004, täglich
Montag Ruhetag, 14 - 18 Uhr *
Landschaftsterrasse, westl. Eingangshalle



Schwäbische Zeitung
Storchenapotheke | Bärenapotheke, Tettwang

CAFÉ IM SCHLOSS

Öffentlicher Cafébetrieb mit selbstgebackenem Kuchen am Nachmittag, am Abend der richtige Ort als Treffpunkt oder für Gespräche vor den Veranstaltungen, in den Pausen und für das Nachklingenlassen des Kulturerlebnisses. Neben Getränken werden kleine Speisen angeboten.
* bei Veranstaltungen im Schloss bis 24.00 Uhr

